



Pressmeddelande 2019



Vårt år hämtar Norrviken inspiration till ett rådande tema, från en av stilträdgårdarna på Norrviken. 2019 blir ett praktfullt år, då Barockträdgården står för inspirationen.

Den pampiga Barockträdgården framför Villa Abelin är den stilträdgård som först möter besökaren på Norrvikens trädgårdar. De formklippta buxbomshäckarna och dammen med fontänerna har anlagts utifrån barockens stilideal. Då ville man imponera med storslagen, tuktad trädgårdskonst som skulle stå i kontrast till men ändå vara i samklang med omgivande naturligt landskap. De tankarna stämde väl med grundaren Rudolf Abelins egen trädgårdsfilosofi.

Barocken som stilideal florerade vid slott och herresäten under 1600-talet och en bit in på 1700-talet. Man ville imponera och för att göra det, tog man ifrån tårna – det var dramatik, ornamenterad dekor, pampigt, fylligt, sensuellt, måleriskt och överdådigt. Siden, sammet, brokad, pärlor, förgyllning, ebenholts och marmor. Det skulle vara pompa och ståt, ibland i sådan mängd att det slog över och blev väl svulstigt... fast det inte tyckte så själva så klart.

Under barocken kunde det aldrig bli för mycket av det goda!



Norrviken erbjuder nu en spännande säsong. Med inspiration ur historien tolkas barocken. Med konst, musik, poesi, blomsterupplevelser, mat, dryck och mycket mer som inspirerats av barockens tidevarv. Det blir ett "helt barockt" år!

ELSA BILLGREN tolkar barocken i BAROCK PEARLS!

Det allra vackraste från barocken är formen av en pärla. Brokig, bländande och den ena aldrig den andra lik.

Elsa Billgren, bloggare och vintageentreprenör med särskild kärlek till gamla ting, ser pärlan som naturens egna stordåd.

I sann barockanda, denna överdrifternas tidevarv, tar hon ut svängarna lite extra och tänker riktigt stort.

Hela säsongen återfinns Elsas installationer av skimrande pärlor i överdådigt format i Victoriahusets glaspaviljonger. Som smyckeskrin huserar de, Elsas pärlor. Välkomna att kliva rakt in i skattgömmen!

Utställningen pågår från påsk till sista september.



Foto: Alma Vestlund

LISA ABELSSON

Starka, hårda, men med en skir, eterisk lätthet – ytterligheterna möts i konstnären Lisa Abelssons skulpturer av metall. Med inspiration av adelns mode under barockens århundrade har Lisa gjort sin egen tolkning och format den i metallnät, för att återskapa själva sinnebilden av kvinnligheten – den annars väldigt mjuka klänningen – men under barocken tid också en maktsymbol.

Hela sommaren finns några av hennes verk att betrakta i den vackraste av våra gallerier – under bar himmel i trädgården- och i en av Victoriahusets paviljonger. Utställningen pågår mellan påsk och sista september.





BAROCKA TONER OCH BILDER I TRÄDGÅRDEN

Stillhet med nyanser av fågelkvitter möts man mest av i trädgården. Men på några utvalda platser kommer tonerna av barockens stora kompositörer att höras samtidigt som det på ställen runtom i parken smugit in sig – och upplevelsen förhöjs, får den rätta stämningen att infinna sig och ger trädgården ytterligare en dimension.



Öppettider Skärtorsdag – annandag påsk: 10 -17

April: lördag & söndag 10-17

Maj: onsdag – söndag 10-17

Juni – augusti: dagligen 10-17

September: onsdag – söndag 10-17

Oktober – december: lördag & söndag 10-17

Entré

Högsäsong 18 april – 30 september 2019 – entré

Dagsentré/ årskort 2019: 120 kr, vuxen, Fri entré 0-15 år

Familjeentré: Gå 5 betala för 4 – 480 kr. Fri entré 0-15 år.

Pensionärsrabatt: 65+ 10% rabatt på ordinarie entré

För mer information om innehåll, priser och tider av samtliga aktiviteter läs på hemsidan: <https://norrvikenbastad.se/>

Presskontakt

För information, bilder eller besök hos Norrviken trädgårdar, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail ulrika.gorefalt@plodder.se tel 0708-270553 eller kontakta Frida Paulsson på Norrviken trädgårdar frida@norrvikenbastad.se

Norrviken

Kattviksvägen 233, 269 91 Båstad, Tel: +46 703 533 833